

## COLOR CORRECTION E COLOR GRADING (LIVELLO BASE)

### PROGRAMMA

- 1) Introduzione alla color correction.
- 2) Il colore: cos'è e come funziona l'occhio umano.
- 3) I materiali e la rifrazione del colore.
- 4) Le luci e la temperatura colore.
- 5) Lavoriamo sul set: le luci, le ambientazioni e i materiali di scena. L'uso del termocolorimetro.
- 6) I gamut colore.
- 7) Introduzione a Davinci Resolve: interfaccia, gli ambienti di lavoro, come settare il proprio progetto, come creare un progetto e come gestire la library.
- 8) La color correction: lavorare con i nodi. I nodi base e la loro interazione.
- 9) Come correggere i colori manualmente.
- 10) L'uso del vetterocopio.
- 11) Il color grading. Come creare un look cinematografico.
- 12) Esportazione del progetto.

Il corso è rivolto a coloro che vogliono apprendere la basi per la color correction e per il color grading. Innanzitutto dovremo capire come funzionino le leggi del colore e dell'occhio umano. Passeremo lentamente al software Davinci Resolve dopo aver fatto esperienza di set e della gestione delle luci. Il color grading, infatti, inizia ancora prima di filmare.

Impareremo ad utilizzare Davinci Resolve e ad esportare i file. Il corso trasmette le basi per passare a corsi avanzati (seguici sul sito per sapere quando si terranno) o per realizzare video di qualità cinematografica.

### **COSA INCLUDE**

Lezioni in aula con proiettore. Proiezione di video. Laboratori pratici con utilizzo di telecamera ed attrezzature cinematografiche. Assicurazione.

### **DURATA**

15 ore da venerdì ore 16.00 a domenica ore 15.00

Dal 16 al 18 Novembre

### **TERMINE ISCRIZIONI:**

5 Novembre o ad esaurimento posti

### **NUMERO MINIMO PER AVVIARE IL WORKSHOP:**

5 partecipanti

### **PREZZO**

€ 390+iva (sconti per iscrizioni early bird)

### **CAMPUS**

Possibilità di soggiornare ed avere vitto completo. Per prezzi contattare [info@fondazioneelucia.com](mailto:info@fondazioneelucia.com) oppure tel. 0437.800026

### **SEDE**

San Gregorio nelle Alpi (BL). Via Belvedere 27/29