

## PRATICA SUL SET

### PROGRAMMA

- 1) Un modulo pratico per completare la formazione acquisita nel corso degli altri workshop. Un momento pratico in cui realizzeremo assieme un cortometraggio utilizzando le tecniche acquisite. Tutto avrà inizio con la creazione del soggetto per passare alla sceneggiatura.
- 2) Pre-produzione del cortometraggio con spoglio della sceneggiatura e preparazione delle riprese
- 3) Individuazione delle locations ed organizzazione generale
- 4) Riprese del corto
- 5) Post-produzione e sonorizzazione
- 6) Finalizzazione ed esportazione del lavoro

Per tutti coloro che hanno seguito la nostra masterclass è giunto il momento di riassumere quanto appreso e di passare alla pratica. Ogni singolo workshop prevede momenti di pratica ma è importante collegare tutto quanto per realizzare assieme un'opera finita.

Questo modulo è consigliato anche a coloro che conoscono il mondo del videomaking e vorrebbero vivere un'esperienza di cinema completa ed esaustiva.

### COSA INCLUDE

Lezioni in aula con proiettore. Proiezione di video. Laboratori pratici con utilizzo di telecamera ed attrezzature cinematografiche. Assicurazione.

**DURATA**

48 ore da lunedì ore 14.00 a domenica ore 16.00

Dal 3 al 9 Dicembre

**TERMINE ISCRIZIONI:**

20 Novembre o ad esaurimento posti

**NUMERO MINIMO POSTI PER AVVIARE IL CORSO:**

5

**PREZZO**

€ 620+iva (sconti per iscrizioni early bird)

**CAMPUS**

Possibilità di soggiornare ed avere vitto completo. Per prezzi contattare

[info@fondazioneelucia.com](mailto:info@fondazioneelucia.com) oppure tel. 0437.800026

**SEDE**

San Gregorio nelle Alpi (BL). Via Belvedere 27/29