

GREEN SCREEN E COMPOSITING

PROGRAMMA

- 1) Storia del chroma key
- 2) I sensori delle videocamere e la pellicola cinematografica: perché il green screen?
- 3) Quali tipi di green screen
- 4) Come allestire il set: le luci ed il fondale
- 5) Come filmare, il tracking e gli errori da non fare
- 6) Il compositing. Come lavorare il materiale girato per creare il canale alpha
- 7) Il background. Quali caratteristiche deve avere per ottenere il migliore effetto?
- 8) Correzione degli errori e finalizzazione

Workshop rivolto a coloro che hanno esperienza di ripresa video o che hanno seguito i moduli di introduzione al cinema, fotografia, editing e ripresa cinematografica.

Queste tre giornate vogliono avvicinarvi in modo consapevole alla tecnica del chroma key capendo passo dopo passo come ottenere il migliore risultato.

Faremo prove pratiche per comprendere come allestire il set, le luci e come effettuare il compositing finale.

Filmeremo assieme alcune scene da editare per poi costruire un cortometraggio interamente realizzato con chroma key.

COSA INCLUDE

Lezioni in aula con proiettore. Proiezione di video. Laboratori pratici con utilizzo di telecamera.
Assicurazione.

DURATA

15 ore da venerdì ore 16.00 a domenica ore 15.00

Dal 23 al 25 Novembre 2018

TERMINE ISCRIZIONI

10 Novembre 2018 o ad esaurimento posti

NUMERO MINIMO PARTECIPANTI PER AVVIARE IL WORKSHOP

7

CHIUSURA ISCRIZIONI:

20 settembre o ad esaurimento posti

PREZZO

€ 300+iva (sconti per iscrizioni early bird)

CAMPUS

Possibilità di soggiornare ed avere vitto completo. Per prezzi contattare
info@fondazioneelucia.com oppure tel. 0437.800026

SEDE

San Gregorio nelle Alpi (BL). Via Belvedere 27/29